

# Aktuelles

01

Feb

[Die Kunst des Lebens](#)



Um das 20-jährige Bestehen des Hospizkreises Miesbach zu feiern, kamen (v.l.) Manfred Lechner, Gabriela Staelin, Joan Case, Gabriele von Ende-Pichler, Peter Rosner, Lisa Brandl-Thür, Klaus Fresenius, Joachim Groh, Franziska von Drechsel, Andreas Heller und Pfarrer Frank Kittelberger jetzt zum Festakt in das St. Anna-Haus Holzkirchen. FOTO: ANDREAS LEDER

## Die Kunst des Lebens

Mit einem Festakt hat der Hospizkreis Miesbach jetzt im Holzkirchner St. Anna-Haus sein 20-jähriges Bestehen gefeiert. Dort gab es auch Tipps für das Leben – damit man am Ende nicht das Gefühl hat, etwas verpasst zu haben.

VON JOHANNA WIESHAMMER

**Landkreis** – Es war ein tiefgründiger Abend, der viel Stoff zum Reflektieren bot. Und ein Abend der warmen Worte. „Sie hinterlassen viele, viele Spuren der Liebe, der Nächstenliebe“, lobte Bezirksrat Josef Bichler. Und Pfarrer Frank Kittelberger, Erster Vorsitzender des Bayerischen Hospiz- und Palliativverbands, meinte: „Hut ab vor Ihrem Durchhaltevermögen und allem, was Sie aufgebaut haben.“ Er bemerkte, dass der Name Hospizkreis ein wenig nach Nachbarschaftshilfe klinge. Wohl gewollt, vermutete der Geistliche.

Mit dieser kleinen Ansprache begrüßte er das „hochmoderne Sterbehilfe-Team“ rund um den Hospizkreis Miesbach, der nun im St. Anna-Haus in Holzkirchen Jubiläum feierte. Wie berichtet, wird der Verein heuer 20 Jahre alt. Das Trio Vario umrahmte die Feier.

Eine lange Rede hielt Andreas Heller, er ist Professor

Heller ermutigte seine Zuhörer, ihr eigenes Leben zu leben. Was auch 2016 in Deutschland schwer sei. Zumal Beziehungsmuster nach wie vor geprägt seien von der Pädagogik des vergangenen Jahrhunderts. „Nimm dich nicht so wichtig.“ Das sei der Lieblingsspruch seiner Mutter gewesen. Typisch für deren Generation. Kinder darf-

Heller warf anlässlich des Jubiläums einen Blick in die Zukunft und auf die aktuelle Flüchtlingskrise. Dramatische Änderungsmuster stünden bevor. Das werfe Fragen auf. In welcher Gesellschaft wollen wir leben? In einer offenen oder in einer, die sich abschottet? „Radikale Gastfreundschaft“ sei der logische Schluss aus dem Grundgedanken der Hospizbewegung. Man könne nicht „für Sterbende sein und Flüchtlingen aus dem Land werfen“, spannte Heller den Bogen, „da hat man etwas nicht verstanden“.

Darüber hinaus sei Sterbehelfer-Sein ein Geschenk, meinte er. Denn durch die Auseinandersetzung mit dem Sterben könne man selbst lernen, worauf es im Leben ankommt. Das mache den Einzelnen und das ganze Land reicher – davon ist Heller überzeugt.

Peter Rosner, Vorsitzender des Hospizkreises, gefielen Hellers Worte. Er nehme vieles mit, erklärte er. Vor allem eines: Wie wichtig die Qualität von Beziehungen ist.

### Beim Festakt im St. Anna-Haus in Holzkirchen gab es viele warme Worte

des ersten Lehrstuhls für Palliative Care und Organisationsethik in Europa an der Universität Klagenfurt. Heller hangelte sich an „The top five regrets of the dying“ entlang, dem Buch der australischen Sterbebegleiterin Bronnie Ware, das sich mit Bedauern und Sterben beschäftigt. „Bedauern“ Nummer eins: Nicht das eigene Leben gelebt zu haben. Wolle man auf dem Sterbebett zufrieden sein, solle man nicht zu viel Zeit damit vergeuden zu tun, was „die Leut“ für richtig halten.

ten nicht verzärtelt werden. Heller sprach von „faschistischen Ideale“, begünstigt durch das Verdrängen des Krieges. Seine eigenen Gefühle erkennen und darüber zu sprechen sei jedoch Voraussetzung dafür, anderen einführend zu begegnen. Und damit Schlüssel zu erfolgreicher Hospizarbeit. Als Mitmensch einfach da zu sein. Das gelänge nur dem, der erlebt hat, von anderen mit seinen Emotionen angenommen zu werden. Hospizarbeit sei Friedensarbeit.

Eindrücke vom Festakt des Hospizkreis Miesbach zum 20-jährigen Bestehen.

[Weiterlesen ... Die Kunst des Lebens](#)

30

Jan

[Aufruf zum Zusammenhalt](#)

# Aufruf zum Zusammenhalt

Neujahrsempfang des CSU-Kreisverbands Miesbach / Ehrung für Hospizkreis

Wildbad Kreuth – Trotz des Wintereinbruchs, und obwohl zahlreiche Landkreisbewohner zeitgleich im Fernsehen dem Sieg der Kreutherin Skirennläuferin Viktoria Rebensburg in ihrer Lieblingsdisziplin Riesenslalom in Flachau/Österreich entgegen fieberten, war der große Festsaal in Wildbad Kreuth bestens besucht. Hier traf sich am vergangenen Samstag der CSU-Kreisverband Miesbach zum Neujahrsempfang.

Bei seiner Begrüßung erinnerte CSU-Kreisvorsitzender Alexander Radwan an die Themen, die Anfang des vergangenen Jahres im Fokus standen: Griechenland, TTIP, Mindestlohn und Energiepreise. „Heute steht Krieg, Terrorismus, der Absturz der Börse in China und das alles beherrschende Thema Flüchtlinge im Mittelpunkt“, sagte Radwan, der unmissverständlich klarmachte: „Die Welt ist nicht stabiler geworden. Wir können es uns nicht leisten, dass sich die Gesellschaft spaltet.“ Der 51-jährige Rottacher teilt die Auffassung der Bundeskanzlerin, dass zu einer Lösung der gegenwärtigen Krise die Fluchtursachen bekämpft werden müssten. „Dafür braucht es aber eine europäische Lösung, und vor allem Zeit, die wir nicht mehr haben“. Deshalb habe die Sicherung der Grenzen Vorrang, wozu eine Begrenzung des Flüchtlingszustroms unabdingbar sei.

Erstmals war Landtagspräsidentin Barbara Stamm zu Gast beim CSU-Neujahrsempfang in Wildbad Kreuth, weshalb sie sich auch ins Goldene Buch der Gemeinde eintrug. Sie folgte der Auffassung Radwans hinsichtlich des Flüchtlingszustroms. „Wir dürfen nicht



Hoch die Krüge: Bezirksrat Josef Bichler, Europaabgeordnete Angelika Niebler, Bayerns Landtagspräsidentin Barbara Stamm, CSU-Kreisvorsitzender Alexander Radwan, Bayerns Wirtschaftsministerin Ilse Aigner, Peter Rosner (Vorsitzender des Hospizkreises im Landkreis) und Kreuths Bürgermeister Josef Bierschneider beim Neujahrsempfang der Kreis-CSU. Foto: Versen

zulassen, dass Menschen nur noch unter vier oder sechs Augen ihre Meinung kundtun“, sagte sie. Es müsse erlaubt sein, kontrovers zu diskutieren, ohne diffamiert zu werden. Es werde Jahre brauchen, um die ankommenden Flüchtlinge einzugliedern. Eines machte Stamm klar: „Wer in Deutschland Schutz sucht, muss sich an unseren Werten orientieren“. Sie verwies auch darauf, dass die Bayerische Verfassung in diesem Jahr 70 Jahre alt werde. Dankbar erinnerte Stamm: „Wir haben auch 70 Jahre Frieden in Deutschland erlebt, was ich mir nie hätte träumen lassen“, sagte die 1944 geborene Politikerin.

Der 71-jährigen liegen die Themen Familien-, Sozial- und Bildungspolitik besonders am Herzen. Leidenschaftlich rief sie dazu auf, die berufliche Bildung wieder stärker in den Mittelpunkt zu rücken. „Sozialpolitik des 21. Jahrhunderts ist Bildungspolitik. Es müssen nicht alle aufs Gymna-

sium“, machte Stamm deutlich. Sie forderte dazu auf, Leistung insgesamt wieder stärker anzuerkennen und den Menschen gegenüber Wertschätzung zu zeigen. Auch die Erbschaftssteuer war ein Thema: „Wir können nicht zulassen, dass fleißige, junge Menschen, die bereitwillig auch den elterlichen Betrieb übernehmen, zusätzlich mit hoher Erbschaftssteuer belastet werden“. Großer Applaus war die Antwort der Festbesucher.

Ein Anliegen der Kreis-CSU ist es seit verganginem Jahr auch, ehrenamtliches Engagement zu würdigen. 2015 stand hierbei der Kreisintegrationsbeauftragte Max Niedermeier im Fokus. Heuer wurde diese Ehre Peter Rosner zuteil, Vorsitzender des Hospizkreises im Landkreis Miesbach, der sich seit 20 Jahren der Begleitung Sterbender annimmt. Die Jubiläumsfeier findet in Kürze statt, verbunden mit zahlreichen öffentlichen Ver-

anstaltungen. In seiner Laudatio sagte Josef Bierschneider, Sprecher der CSU-Kreistagsfraktion und Kreuths Bürgermeister: „In der Gesellschaft wird das Thema Sterben und Tod immer etwas in den Hintergrund gedrängt. Diese Arbeit der ehrenamtlichen Hospizbegleiter wollen wir heute würdigen.“ Ihre Aufgabe bestehe darin, in die Familien der sterbenden Menschen zu kommen, den Schwerstkranken zuzuhören, ihnen einen Sinn im Sterben zu geben und die Angehörigen vor allem durch Gespräche und durch Hilfe bei der Betreuung ihrer sterbenden Angehörigen zu entlasten.

Der Kreistag habe sich mit dem Thema befasst und beschlossen, die Charta zur Betreuung schwerstkranker und sterbender Menschen in Deutschland zu unterzeichnen. Peter Rosner freut sich über die öffentliche Anerkennung und die Spende des Kreisverbandes. iv

Das Gelbe Blatt einen interessanten Artikel veröffentlicht.

[Weiterlesen ... Aufruf zum Zusammenhalt](#)

[Endlich einmal über den Tod lachen](#)

*Jul 29.1.16*

# Endlich einmal über den Tod lachen

Karikaturen-Ausstellung im St. Anna-Haus in Holzkirchen fordert die Bewohner heraus – und lässt sie schmunzeln

VON DANIELA LANG

**Holzkirchen** – „Sie sind schon gut“, sagt Elisabeth Halmburger und fängt herzlich an zu lachen. Die 85-jährige steht vor einer Karikatur, auf der eine trauernde Witwe, vor sich einen Katalog mit Särgen, den Bestatter fragt: „Kann ich den Sarg auch leasen?“ Zu sehen ist diese gemeinsam mit anderen Zeichnungen derzeit im Caritas St. Anna-Haus in Holzkirchen. Anlass ist das 20-jährige Bestehen des Hospizkreises im Landkreis Miesbach.

Nicht jeder der Hausbewohner kann aus vollem Herzen über den humoristischen und zum Teil sarkastischen Umgang mit dem Tod schmunzeln. „Die Reaktionen reichen von interessiert über belächelnd bis ablehnend“, sagt die Leiterin des Hauses, Cornelia Müller. Es gebe auch Bewohner, die sich die Ausstellung überhaupt nicht anschauen wollten. „So vielfältig wie die Karikaturen sind auch die Reaktionen darauf.“ Die Ausstellung biete jedoch die Möglichkeit, sich dem Thema Tod einmal aus einem anderen Blickwinkel zu nähern – einem, der nicht angstbesetzt ist.

Ein mulmiges Gefühl hat Halmburger ohnehin nicht, wenn sie an den Tod denkt. „Ich weiß gar nicht, wovor ich Angst haben soll. Ich hoffe nur, dass ich gut sterbe“,



**Sie hat Humor:** Elisabeth Halmburger hat sich die Karikaturen-Ausstellung im Foyer des St. Anna-Hauses in Holzkirchen schon öfters angeschaut. Besonders gut gefällt ihr die Szene mit Witwe und Bestatter.

FOTO: THOMAS PLETTENBERG

sagt die ehemalige Geldsortiererin aus Waakirchen und hält sich dabei an ihrem Rollator fest. Einfach einschlafen, ohne Schmerzen.

Gedanken über ihren Sarg hat sie sich auch noch keine gemacht. Das überlässt sie lieber ihrer Tochter. „Ich bekomme es ja sowieso nicht mehr mit.“ Ob der nun gekauft, gemietet oder geleast ist

– das wäre ihr egal. Nur: Ein Sarg lässt sich ohnehin nicht mehr zurückgeben.

Die Karikaturen lassen die 85-Jährige aber innehalten. Gleich zu Beginn der Ausstellung ist sie in das Foyer gekommen, um sich anzuschauen, was da hängt. „Das ist schon sehr interessant.“ Thematisch und auch von der Ausführung. Dabei war

Halmburger keine, die sich ihr Leben lang für Kunst interessiert hat. Ausstellungen hat sie noch nicht viele besucht. Doch diese hier schaut sie sich öfters an. „Das ist auf der einen Seite lustig und auf der anderen sehr ernst.“ Für sie ist der Tod aber kein ständiger Begleiter. Sie fühlt sich gut für ihr Alter. „Für so was habe ich schon Humor.“

Deshalb kann sie auch über die Darstellung einer Frau schmunzeln, die zwischen den Gräbern auf dem Friedhof steht und sagt: „Alle liegen mir zu Füßen.“ Ausdruck einer Einsamkeit, aber gleichzeitig auch einer Erleichterung, noch am Leben zu sein. Wenn Halmburger eine Zeichnung gefällt, dann bleibt sie stehen, hält inne

und schaut konzentriert. Das Lachen kommt dann von alleine. Egal, ob sie einer sieht.

Und so soll es sein, betont Müller. „Von alten Menschen wird erwartet, dass sie dem Thema Tod mit einer gewissen Distanz begegnen.“ Aber auch sie dürften darüber lachen. Damit ihnen dieses beim Betrachten nicht doch im Halse stecken bleibt, haben Müller und der Hospizkreis die Karikaturen sorgfältig ausgewählt. „Uns war es wichtig, dass Sterbende nicht würdelos oder lächerlich dargestellt werden.“ Vielmehr sollen die Bewohner die Möglichkeit haben, das Betrachtete mit ihrer eigenen Lebensgeschichte zu verbinden. Wie den Sohn, der am Grab steht und sagt: „Mutter, mein ganzes Geld ist weg. Kann ich bei Dir wohnen?“ Oder den Patienten, der vom OP-Tisch aufsteht und sagt: „Ich gehe jetzt nach Hause und sterbe eines natürlichen Todes.“

Gleichzeitig lässt die Ausstellung auch Platz für Hoffnung, den Tod nur als ein Etappenziel des Daseins zu begreifen, wenn ein Grabstein zu dem anderen sagt: „Ich glaube, wir sind gar keine Grabsteine, sondern Meilensteine an einem Weg, der weiterführt.“

**Die Ausstellung**

„Karikaturen zu Sterben, Tod und Trauer“ ist noch bis Sonntag, 31. Januar, im Caritas St. Anna-Haus zu sehen.

Eindrücke der Karikatur-Ausstellung im St. Anna Haus in Holzkirchen.

[Weiterlesen ... Endlich einmal über den Tod lachen](#)

[Im Leid begleiten und Trost spenden](#)

# Im Leid begleiten und Trost spenden

Der Hospizkreis Miesbach feiert heuer sein 20-jähriges Bestehen. Mit Angeboten im ganzen Landkreis will er auch im Jubiläumsjahr auf das Recht auf ein würdiges Sterben aufmerksam machen.

VON CHRISTINE MERK

**Landkreis** – Als der Hospizkreis vor 20 Jahren im Miesbacher Bräuwerk gegründet wurde, entsprang er in gewisser Weise einer Widerstandsbewegung, erinnert sich Peter Rosner, Vorsitzender des Vereins. „Damals konnte man eine exzessive Ausweitung der Medizin beobachten“, erzählt er. Es ging im Umgang mit Menschen, deren Lebensende nahte, manchmal mehr darum, sie am Leben zu erhalten als im Leben.

Vielen, die das miterlebten, gefiel dieser Umgang mit dem Sterben nicht. An immer mehr Orten trieben Engagierte die Hospizkultur voran. Im Landkreis waren es Menschen aus Politik, Medizin, Seelsorge, Krankenhaus und Seniorenbetreuung, die den Hospizkreis aus der Taufe hoben. Drei der Gründungsmitglieder sind heute noch im Vorstand aktiv.

Im Jahresheft 2016 meidet Rosner bewusst einen Rückblick auf die Vereinsgeschichte. „Wen interessiert das?“, fragt er. Er möchte vielmehr neugierig machen auf die



**Trost am Lebensende:** Für den Hospizkreis sind derzeit 25 Ehrenamtliche im Einsatz, die sterbende Menschen in ihren letzten Tagen und Wochen begleiten.

FOTO: ARCHIV MM

Hospizkultur, auf die Beweggründe der Menschen, die sich dort engagieren, und so kommen auch einige Hospizbegleiterinnen zu Wort. Maria Killy schreibt: „Ich habe erfahren, dass jedes Sterben ganz individuell und ein wesentlicher Bestandteil der Hospizarbeit das Zuhören und Einfühlen in die jeweilige Situation ist.“ Rosner bestätigt, dass auch er es immer wieder anders erlebt hat, einen sterbenden Menschen

auf dem letzten Weg zu begleiten.

Etwa 25 Ehrenamtliche im Hospizkreis sind für diese Aufgabe speziell geschult. Sie kommen ins Haus, wenn sie gerufen werden. „Wir können Zeit anbieten, Gespräche oder Schweigen. Wir können das Leid begleiten, aber nicht mittragen“, sagt Rosner. Für den Hospizbegleiter endet der Kontakt zu den Angehörigen des verstorbenen Menschen mit der Beerdigung

oder vielleicht auch noch einem Gespräch danach. Der Hospizkreis bietet zwar auch eine Trauerbegleitung an, doch der Übergang dazu ist nicht fließend.

Eine gewisse Distanz zu den betreuten sterbenden Menschen und deren Familien ist für die Hospizbegleiter auch ein Schutz, damit sie das Amt ausüben können. Pflicht ist auch die Teilnahme an Supervisionen – um etwas loszuwerden, um sich auszutau-

schen und auch, um das eigene Verhalten zu reflektieren.

Die Arbeit des Hospizkreises beschränkt sich nicht auf die Begleitung sterbender Menschen. Der Verein arbeitet eng mit dem Ärztlichen Kreisverband zusammen und ist in der Öffentlichkeitsarbeit sehr aktiv, etwa mit Vorträgen und Informationen zu Patientenverfügungen. Im vergangenen Jahr wurde das Projekt Spezialisierte Ambulante Palliativversorgung auf den



**Peter Rosner**  
ist Vorsitzender  
des Hospizkreises.

Weg gebracht (wir berichteten). Zurzeit läuft wieder eine Ausbildung für Hospizbegleiter. Und der Hospizkreis trägt die Themen Sterben und Trauer auch in die junge Generation. An allen weiterführenden Schulen des Landkreises werden Schüler heuer im Kunstunterricht Holzstelen dazu gestalten. Sie sollen im Klostersgarten in Miesbach aufgestellt werden. Wie der Tod in Karikaturen thematisiert wird, zeigt noch bis Sonntag eine Ausstellung im St. Anna-Haus in Holzkirchen. Dort findet am morgigen Freitag ab 18 Uhr auch der Festakt zum 20-jährigen Bestehen des Hospizkreises statt. Die Festansprache hält Andreas Heiler, Professor am Lehrstuhl für Palliative Care und Organisationsethik an der Alpen Adria Universität Wien-Klagenfurt-Graz.

#### Informationen

zum Hospizkreis gibt es im Jahresheft des Vereins. Es enthält auch das Programm fürs Jubiläumsjahr und ist kostenlos in der Geschäftsstelle des Hospizkreises in Holzkirchen, Krankenhausstraße 10, erhältlich.

Ein Artikel zum 20-jährigen Bestehen des Hospizkreis Miesbach

[Weiterlesen ... Im Leid begleiten und Trost spenden](#)

22

Jan

[Dem Tod ins Gesicht schauen](#)

**HOSPIZKREIS**



Mit dieser Karikatur wirbt der Hospizkreis für seine Ausstellung, die ab heute im Anna-Haus in Holzkirchen zu sehen ist.

KARIKATUR: BARBARA HENNINGER

## Dem Tod ins Gesicht schauen

Ungewöhnliche Karikaturen-Ausstellung im Holzkirchner Anna-Haus

**Landkreis** – Der Hospizkreis im Landkreis Miesbach feiert in diesem Jahr sein 20-jähriges Bestehen. Mit einer Reihe verschiedenster Veranstaltungen macht der Hospizkreis auf das Thema Sterben, Tod und Trauer aufmerksam und bietet gleich zum Jahresanfang etwas sehr Ungewöhnliches an: eine Ausstellung mit Karikaturen zu Ster-

ben, Tod und Trauer.

Den Tod anzunehmen anstatt zu verdrängen heißt: Gut leben, so lange es geht und zugleich die Angst vor dem Tod überwinden. Mit spitzer Feder und einem gehörigen Maß an Sarkasmus karikieren nationale und internationale Künstler das „Drumherum“ um das Sterben und das ziemlich tote Leben am Friedhof.

Wer selbst in den Spiegel schauen mag und sich nicht vor dem Schmunzeln fürchtet, der ist herzlich eingeladen zum Besuch dieser besonderen Ausstellung. „Karikaturen zu Sterben, Tod und Trauer“ ist von heute, Freitag, bis Sonntag, 31. Januar, im Caritas St. Anna-Haus in Holzkirchen zu sehen. Der Katalog kostet fünf Euro.

mm

Karikaturen zum Thema Tod.

[Weiterlesen ... Dem Tod ins Gesicht schauen](#)

Seite 23 von 23

- [« Anfang](#)
- [Zurück](#)
- [17](#)
- [18](#)
- [19](#)
- [20](#)
- [21](#)
- [22](#)
- 23