

2016

09

Dez

[Termine](#)

[Weiterlesen ... Termine](#)

2016 von hebel (Kommentare: 0)

26

Okt

[Formen des Abschieds](#)

Ausstellungseröffnung

Freitag, 11. November 2016
18:00 Uhr bis 20:30 Uhr
Begrüßung, Führung, Musik

Vorträge

Samstag, 12. November 2016, 14:00 Uhr

Verweil doch!
Klangräume für Trauernde – Räume für das Leben
Vortrag mit Musikbeispielen vom Gregorianischen
Choral bis zeitgenössischer Trauermusik

Prof. Dr. Dr. Michael Hartmann
Organist, Dirigent, Theologe

Samstag, 12. November 2016, 16:00 Uhr

Verweil doch!
Räume für Trauernde – Räume für das Leben
Vortrag mit Bildbeispielen zur Architektur von
Trauerhallen

Amandus Sattler
Gastprofessuren und Lehraufträge an verschiedenen
Hochschulen
Allmann Sattler Wappner Architekten
(u. a. Herz Jesu Kirche, München)

Die Ausstellung im Caritas St. Anna Haus
in Holzkirchen ist geöffnet:

Freitag: 18:00 Uhr bis 20:30 Uhr
Samstag: 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr
Sonntag: 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Gefördert von Prof. Otto-Beisheim-Stiftung

20 Jahre
HOSPIZKREIS
IM LÄNDKREIS
MIESBACH e.V.

Hospizkreis im Landkreis Miesbach e.V.
Krankenhausstraße 10
83607 Holzkirchen
08024 - 477 98 55
info@hospizkreis.de
www.hospizkreis.de

weiss
Über den Tod hinaus

Lydia Gastroph
Schellingstraße 93
80799 München
089 - 12 13 82 36
0176 - 62 48 33 42
info@lydiagastroph.de
www.lydiagastroph.de

FORMEN DES ABSCHIEDS
Ausstellung und Vorträge
11. bis 13. November 2016
Caritas St. Anna Haus, Holzkirchen

Ausstellung und Vorträge

[Weiterlesen ... Formen des Abschieds](#)

2016 von hebel (Kommentare: 0)

04

Okt

[300 Zeichen für Hoffnung](#)

300 Zeichen für Hoffnung

Ein Labyrinth aus 300 Stelen lädt im Klostergarten Miesbach zum Nachdenken über den Tod ein. Die Künstler sind rund 400 Schüler aus dem Landkreis. Initiiert hat das Projekt der Hospizkreis Miesbach.

VON CHRISTINE MERK

Miesbach – „Ich weiß nicht, wohin ich gehe, aber ich gehe nicht ohne Hoffnung“ – so steht es auf einer der 300 Stelen im Miesbacher Klostergarten geschrieben. Unter das Zitat von Hans-Joachim Kulenkampff sind Herzen gemalt, ein Einhorn und ein Weg in den Farben des Regenbogens, der von Wolke zu Wolke führt. Es ist ein sehr buntes Bild, fröhlich und zuversichtlich, obwohl doch der Spruch vom Tod handelt. Aber warum „obwohl“? Sind Tod und Fröhlichkeit wirklich unvereinbar?

Wie sie den Tod sehen, was sie mit ihm verbinden oder davon erwarten, das haben Schüler aus dem Landkreis auf die Stelen gemalt und geschrieben. Initiiert hat das Projekt der Hospizkreis Miesbach. Beteiligt haben sich sieben Schulen. Entstanden ist aus den ursprünglich rohen Brettern ein Labyrinth, das zum Wandeln und Nachdenken einlädt.

„Wir haben uns überlegt,



Erinnerungen an das Leben – sie sind das einzige Paradies, aus dem wir nicht vertrieben werden können. Unter diesem Motto steht das Labyrinth im Klostergarten in Miesbach. Gräfin Franziska von Drechsel hat es als Vorsitzende des Hospizkreises eröffnet.

FOTO: ANDREAS LEDER

wie wir jungen Menschen den Hospizgedanken nahebringen können“, sagte Gräfin Franziska von Drechsel bei der Eröffnung des Stelen-Labyrinths. Der Hospizkreis, dessen Vorsitzende sie ist, feiert heuer sein 20-jähriges Bestehen. Die Mitarbeiterinnen Petra Obermüller und Miriam Cetinich hätten schließlich Schulen besucht und mit Jugendlichen über das Sterben und die Hospizarbeit gesprochen. Besonders begeistert zeigte sich die Gräfin von den Aussagen der Schüler, die ihr

zugetragen wurden. Einer habe gesagt: „Das Beste kommt zum Schluss.“ „Das hat mich vom Hocker gehauen.“ Ihr besonderer Dank bei der Mitwirkung an dem Projekt galt Schülern und Lehrern, den Koordinatorinnen Obermüller und Cetinich sowie ihrem Amtsvorgänger Peter Rosner und dessen Familie.

Matthias Brandstätter, Kunstlehrer am Gymnasium Tegernsee, verglich Rosner gar mit Joseph Beuys, der mit Freiwilligen in Kassel einst 7000 Eichen gepflanzt hat.

Wie der berühmte Künstler habe Rosner es geschafft, so viele Menschen von dem Stelen-Projekt zu begeistern.

Beeindruckt zeigte sich auch Miesbachs Zweiter Bürgermeister Paul Fertl davon, dass sich junge Menschen mit dem Thema Tod künstlerisch auseinandersetzen. Wie unterschiedlich die Ergebnisse sind, macht ein Spaziergang durch das Labyrinth deutlich.

Den Eingang zieren sechs Stelen – drei rechts und drei links. Ein aufgeschlagenes Buch ist dort gemalt und

rundherum Polaroid-Fotos wie aus dem Familienalbum: eine Hochzeit, ein Weihnachtsbaum, eine Schulklasse und eine Berghütte. Auf der aufgeschlagenen Seite des Buches ist das Motto zu lesen, das den Schülern Inspiration sein sollte: „Erinnerung ist das einzige Paradies, aus dem wir nicht vertrieben werden können.“ Auf die Hölzer, die den Weg in die Mitte des Kreises und wieder hinaus begleiten, haben die Schüler viele Zitate zum Sterben gemalt. Die meisten han-

deln von Hoffnung und Zuversicht: „Wundervolle Menschen müssen gehen, weil der Himmel seine Engel braucht“ oder „In einer dunklen Zeit beginnt das Auge zu strahlen“. Faszinierend vielfältig sind die Malereien der jugendlichen Künstler: Wege, die in den Himmel führen, Bilderfolgen, die Stationen des Lebens zeigen von der Geburt über Kindheit und Erwachsenwerden bis zum Tod. Oft sind Symbole wie Engel, Tauben, Fegfeuer oder das Yin&Yang-Zeichen zu sehen. In manche Stelen haben die Schüler hineingeschnitzt, die Spitze mit der Säge bearbeitet oder das Holz mit Muscheln, Kräutern oder Schmetterlingen aus Gips beklebt. Es gibt auch düstere Malereien, doch meist sind sie nur ein Teil eines schönen Ganzen. Am Ende bleibt der Eindruck, dass Tod und Fröhlichkeit keineswegs unvereinbar sind und dass es stimmt, was auf einer der 300 Stelen steht: „Solange wir das Leben haben, sollten wir es genießen.“

Das Labyrinth

auf der Miesbacher Klosterwiese an der Münchner Straße kann bis zum 31. Dezember begangen werden. Mitwirkende Schulen waren die Berufsschule und das Berufliche Bildungszentrum Miesbach, die Mittelschule Miesbach, die Realschulen Miesbach und Tegernseer Tal sowie die Gymnasien Miesbach und Tegernsee.

Stelen-Labyrinth im Klostergarten

[Weiterlesen ... 300 Zeichen für Hoffnung](#)

2016 von hebel (Kommentare: 0)

28

Sep

[Zeit für Fragen](#)

Zeit für Fragen

Am Freitag: Einweihung des Gemeinschaftsprojekts von Hospizkreis und Schulen

Miesbach/Landkreis – Der Hospizkreis im Landkreis Miesbach hat anlässlich seines 20-jährigen Bestehens Schulen im Landkreis zur gemeinsamen Aktion „Hospiz in der Schule“ eingeladen. Die Schüler sollten so behutsam an das Thema Tod und Trauern herangeführt werden. Dabei entstand in Miesbach ein leuchtend buntes Labyrinth, das seine Besucher zum Nachdenken anregen soll. Dieses wird am kommenden Freitag feierlich eingeweiht.

„Das Echo der Schulen war überwältigend und ist in Bayern in diesem Umfang einzigartig“, meldet der Verein. „Wir konnten in sieben weiterführenden Schulen in 45 Klassen mit zirka 1000 Schülern und engagierten Lehrern wichtige Fragen des Lebens besprechen: Sterben – Tod – Trauern, was bedeutet das für mich als junger Mensch?“

Sichtbares Zeichen dieser Zusammenarbeit sind die von 400 Schülern im Kunstunterricht bemalten Stelen zu den Themen Sterben, Tod und Trauer, ergänzt durch Zitate aus dem Unterricht.



Auf dem Weg durch das Stelenlabyrinth in Miesbach können sich die Besucher in vielen Punkten selbst hinterfragen.

Foto: GB

Mitwirkende Schulen waren die Berufsschule Miesbach, das berufliche Schulzentrum Miesbach, die Gymnasien Miesbach und Tegernsee, die Mittelschule Miesbach sowie die Realschulen Miesbach und Tegernseer Tal.

Unter dem Ausspruch „Die Erinnerung ist das einzige Paradies, aus dem wir nicht vertrieben werden können“ von Victor Hugo entstand auf der

Miesbacher Klosterwiese an der Münchner Straße ein großes begehrtes Labyrinth. Schüler, Lehrer, Eltern und Besucher können sich hier die Erfahrung erwandern: Bin ich auf der richtigen Spur? Kann ich mich an den vielen Wendepunkten auf neue Blickrichtungen einlassen und mich Neuem zuwenden?

In der Mitte des Labyrinths können die Besucher in einer

großen Glutshale ihre Wünsche und Hoffnungen mit Weihrauch sichtbar in den Himmel schicken.

Der Hospizkreis im Landkreis Miesbach lädt herzlich ein, am Freitag, 30. September, um 15 Uhr an der festlichen Eröffnung auf der Klosterwiese Miesbach, teilzunehmen. Das Labyrinth ist noch bis Ende des Jahres für Besucher geöffnet.

she

Einweihung des Gemeinschaftsprojekts von Hospizkreis und Schulen

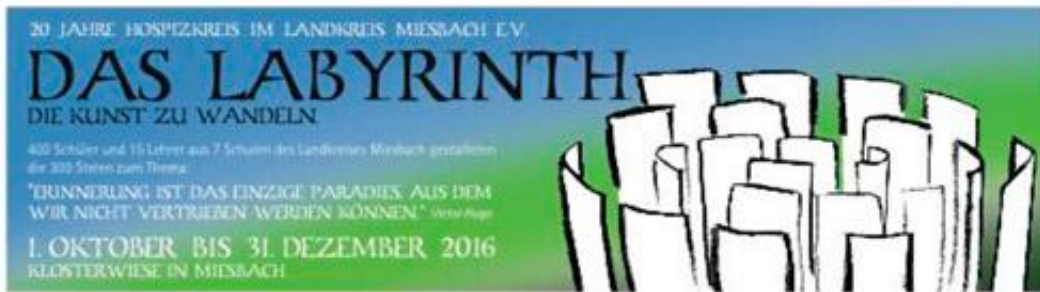
[Weiterlesen ... Zeit für Fragen](#)

2016 von hebel (Kommentare: 0)

25

Sep

[Eröffnung des Labyrinths](#)



**Eröffnung des Labyrinths
30. September 2016, 15:00 Uhr
Klosterwiese Miesbach, Münchner Straße**

Liebe Freunde der Hospizbewegung,

das Labyrinth auf der Miesbacher Klosterwiese entstand in einer einzigartigen Zusammenarbeit zwischen dem Hospizkreis Miesbach und den weiterführenden Schulen im gesamten Landkreis Miesbach. Mehr als 1000 Schüler stellten sich Fragen des Lebens:

Sterben – Tod – Trauern
Was bedeutet das für mich – als junger Mensch?

Sichtbares Zeichen dieser Zusammenarbeit ist das von 400 Schülern gestaltete große begehbare Labyrinth. Sie alle - Schüler, Eltern, Lehrer, Besucher - dürfen die Erfahrung erwandern:
Wo ist mein Ziel? Bin ich auf der richtigen Spur? Kann ich mich an den vielen Wendepunkten auf neue Blickrichtungen einlassen und mich Neuem zuwenden?

Der Hospizkreis im Landkreis Miesbach e.V. lädt Sie herzlich ein, in Solidarität mit den jungen, mutigen Menschen an der festlichen Eröffnung teilzunehmen.

Mitwirkende Schulen:
Berufsschule Miesbach, Berufliches Schulzentrum Miesbach – BSZ,
Realschulen Miesbach und Tegernseer Tal, Mittelschule Miesbach,
Gymnasien Miesbach und Tegernsee

Am 30. September 2016 auf der Klosterwiese Miesbach

[Weiterlesen ... Eröffnung des Labyrinths](#)

2016 von hebel (Kommentare: 0)

- 1
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [Vorwärts](#)
- [Ende »](#)